

Französisch

Grundlagenfach

A STUNDENDOTATION

Klasse	1. Klasse	2. Klasse	3. Klasse	4. Klasse
Wochenlektionen	3	3	3	3

B KLASSENLEHRPLÄNE

1. Klasse

1. Lerngebiet: Sprache und Sprachreflexion	
Grobinhalte	Fachliche Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler können
Grammatik <ul style="list-style-type: none"> morphologische und syntaktische Grundstrukturen, z.B. Verbformen, Zeiten und Modi 	<ul style="list-style-type: none"> neu erlernte Zeiten und Modi bilden und anwenden. ihre Grammatikkenntnisse laufend repetieren, erweitern und festigen.
Wortschatz <ul style="list-style-type: none"> themen- und textbezogener Grundwortschatz Wortfamilien 	<ul style="list-style-type: none"> ihren Wortschatz erweitern und aktiv anwenden. mit Hilfe des bestehenden Wortschatzes Wörter der gleichen Wortfamilie erschliessen. mit Hilfe anderer Sprachen verwandte Wörter verstehen. selbständig ein korrektes Vokabular anlegen.
Sprachreflexion <ul style="list-style-type: none"> Sprachregister Sprachvergleich 	<ul style="list-style-type: none"> Wörter der Umgangssprache oder Standardsprache zuordnen. wichtige strukturelle Unterschiede zwischen der deutschen und der französischen Grammatik erkennen.

2. Lerngebiet: Kommunikation	
Grobinhalte	Fachliche Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler können
<p>Hören</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unterrichtsgespräch in der Fremdsprache • Diskussionen und einfache, klar aufgebaute Präsentationen im Unterricht • didaktisierte Hörverständnisübungen oder deutlich und relativ langsam gesprochene, authentische Hördokumente in Standardsprache, z.B. Alltagsgespräche, Radio- und Fernsehsendungen, Filme 	<ul style="list-style-type: none"> • das Unterrichtsgespräch und die Anweisungen der Lehrperson in Französisch verstehen. • den Diskussionen und Präsentationen im Unterricht folgen. • die Hauptaussagen eines authentischen Redebeitrags verstehen. Beim nochmaligen Anhören weitere Einzelheiten erfassen.
<p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unterrichtsgespräch • Redebeiträge auf der Basis des erlernten Wortschatzes und der erlernten Strukturen • Rollenspiele • Diskussionen • Präsentationen, Kurzreferate 	<ul style="list-style-type: none"> • am Unterrichtsgespräch teilnehmen. • sich spontan und verständlich ausdrücken. • in Rollenspielen sprechen. • an Diskussionen teilnehmen und ihre eigene Meinung äussern und begründen. • eine erste strukturierte Präsentation halten.
<p>Lesen</p> <ul style="list-style-type: none"> • einfache literarische und andere Originaltexte, z.B. didaktisierte Lektüre, einfache Medientexte • Lesestrategien • Aussprache 	<ul style="list-style-type: none"> • Texte verstehen und global zusammenfassen. • die explizite Struktur eines Textes erkennen. • Unverstandenes durch den Kontext erschliessen. • weitgehend korrekt vorlesen.
<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • einfache Texte zu behandelten Themen • verschiedene Textsorten, z.B. Brief, Zusammenfassung, Portrait, innerer Monolog, Dialog 	<ul style="list-style-type: none"> • kurze, kohärente Texte schreiben. • ihre eigene Meinung äussern und begründen. • schreibend kreativ mit Texten umgehen.

3. Lerngebiet: Literatur und Kultur	
Grobinhalte	Fachliche Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler können
Literaturanalyse und Interpretation <ul style="list-style-type: none"> • Handlungsebene eines literarischen Textes • Themenanalyse 	<ul style="list-style-type: none"> • die Figuren, ihre Handlungen und ihre Beziehungen untereinander beschreiben und erklären. • die Entwicklung der Figuren und der Handlung beschreiben. • die Themen erkennen und beschreiben.
Literaturgeschichte <ul style="list-style-type: none"> • einfache, literarische Texte aus dem 20. und 21. Jahrhundert • einfaches, textimmanentes Kontextwissen, z.B. <i>la résistance</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • vom literarischen Text ausgehend einen Bezug zur eigenen Lebenswirklichkeit herstellen. • den für das Textverständnis erforderlichen Kontext mit eigenen Worten wiedergeben.
Zivilisation und Kultur <ul style="list-style-type: none"> • landeskundliche Themen und typische Aspekte der heutigen Gesellschaft und Kultur der französischsprachigen Schweiz, Frankreichs bzw. der Frankophonie, z.B. Regionen und ihre Besonderheiten, Umwelt, Themen aus der Lebenswirklichkeit frankophoner Jugendlicher • frankophone Kulturerzeugnisse, z.B. <i>BD, chansons, slam, cinéma</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • typisch landeskundliche, gesellschaftliche und kulturelle Aspekte beschreiben. • Die Lebenswirklichkeit frankophoner Jugendlicher mit der eigenen Lebenswirklichkeit vergleichen und dazu Stellung nehmen. • Kulturerzeugnisse verstehen.

2. Klasse

1. Lerngebiet: Sprache und Sprachreflexion	
Grobinhalte	Fachliche Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler können
Grammatik <ul style="list-style-type: none"> • morphologische und syntaktische Grundstrukturen, z.B. Pronomen und andere Wortarten 	<ul style="list-style-type: none"> • neu erlernte Formen und Satzstrukturen bilden und anwenden. • ihre Grammatikkenntnisse laufend erweitern und festigen.

<p>Wortschatz</p> <ul style="list-style-type: none"> • themen- und textbezogener Grundwortschatz • Wortfamilien 	<ul style="list-style-type: none"> • ihren Wortschatz erweitern und aktiv anwenden. • mit Hilfe des bestehenden Wortschatzes Wörter der gleichen Wortfamilie erschliessen. • mit Hilfe anderer Sprachen verwandte Wörter verstehen. • selbständig ein korrektes Vokabular führen.
<p>Sprachreflexion</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sprachregister, z.B. <i>le français familier, l'argot, le langage des jeunes</i> • Sprachvergleich • Selbstkorrektur 	<ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Sprachregister unterscheiden • wichtige strukturelle Unterschiede zwischen der deutschen und der französischen Grammatik erkennen.

2. Lerngebiet: Kommunikation

Grobinhalte	Fachliche Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler können
<p>Hören</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diskussionen und klar aufgebaute Präsentationen im Unterricht • deutlich gesprochene, authentische Redebeiträge und Sprechsituationen in Standardsprache, z.B. Alltagsgespräche, Diskussionen, Hörverständnisübungen, Radio- und Fernsehsendungen, Filme 	<ul style="list-style-type: none"> • den Diskussionen und Präsentationen im Unterricht folgen. • die Hauptaussagen eines authentischen Redebeitrags verstehen. Beim nochmaligen Anhören weitere Einzelheiten erfassen.
<p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redebeiträge auf der Basis des erlernten Wortschatzes und der erlernten Strukturen • Rollenspiele • Diskussionen • Präsentationen, Kurzreferate 	<ul style="list-style-type: none"> • sich spontan, fließend und weitgehend korrekt ausdrücken. • in Rollenspielen sprechen. • an Diskussionen teilnehmen und ihre eigene Meinung differenziert äussern und begründen. • Referate zu Themen mittleren Schwierigkeitsgrades halten.
<p>Lesen</p> <ul style="list-style-type: none"> • literarische und andere Originaltexte einfachen bis mittleren Schwierigkeitsgrades, z.B. didaktisierte Lektüre, Medientexte • Lesestrategien • Aussprache und Intonation 	<ul style="list-style-type: none"> • Texte sinnvoll zusammenfassen. • die Struktur eines Textes erkennen und beschreiben. • Unverstandenes durch den Kontext erschliessen. • längere Lesepensen bewältigen. • korrekt und fließend vorlesen.

<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte auf der Basis des erlernten Wortschatzes und der erlernten Strukturen • verschiedene Textsorten, z.B. Zusammenfassung, Kommentar, Aufsatz, <i>cahier de lecture</i> • einfache Schreibstrategien 	<ul style="list-style-type: none"> • Texte verständlich und kohärent schreiben. • Texte logisch strukturieren. • ihre eigene Meinung differenziert äussern und begründen. • schreibend kommunizieren. • schreibend kreativ mit Texten umgehen.
---	---

3. Lerngebiet: Literatur und Kultur

Grobhalte	Fachliche Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler können
<p>Literaturanalyse und Interpretation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Handlungsebene eines literarischen Textes • Literaturanalyse, z.B. Figur, Erzähler, narrative Struktur • Themenanalyse 	<ul style="list-style-type: none"> • die Handlungsstruktur sinnvoll gliedern und erklären. • Figuren und ihre Beziehungen untereinander analysieren und ihre Handlungsmotive und deren Konsequenzen auf die Handlung erklären. • den Erzähler und seine Sichtweise erkennen. • die Themen erkennen und beschreiben. • einen literarischen Text selbständig oder in Gruppen lesen und ihre Gedanken dazu äussern.
<p>Literaturgeschichte</p> <ul style="list-style-type: none"> • literarische Originaltexte aus dem 20. und 21. Jahrhundert von einfachem bis mittlerem Schwierigkeitsgrad • textimmanentes Kontextwissen 	<ul style="list-style-type: none"> • elementare Informationen zum soziokulturellen oder historischen Kontext des gelesenen Textes mit eigenen Worten wiedergeben.
<p>Zivilisation und Kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> • typische Aspekte der frankophonen Gesellschaft und Kultur, z.B. <i>immigration, Francophonie, la vie politique en France</i> • frankophone Kulturerzeugnisse, z.B. <i>chansons, cinéma, théâtre, humour, arts et sciences</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • typische Aspekte der frankophonen Gesellschaft und Kultur verstehen und dazu Stellung nehmen. • die Lebenswirklichkeit und Kulturkonflikte junger Immigranten verstehen. • landeskundliche, geschichtliche und kulturelle Informationen zu den Ländern der Frankophonie erarbeiten und vorstellen. • sich mit frankophonen Kulturerzeugnissen auseinandersetzen.

3. Klasse

1. Lerngebiet: Sprache und Sprachreflexion	
Grobinhalte	Fachliche Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler können
Grammatik <ul style="list-style-type: none"> • morphologische und syntaktische Grund- und Aufbaustrukturen, z.B. Nebensatzsyntax, Passiv, Verb und seine Ergänzung 	<ul style="list-style-type: none"> • die neu erlernten Sprachstrukturen bilden und aktiv anwenden. • ihre Grammatikkenntnisse laufend erweitern und festigen.
Wortschatz <ul style="list-style-type: none"> • themen- und textbezogener Grund- und Aufbauwortschatz • Wortschatz der Argumentation • Wortfamilien • einsprachiges Wörterbuch 	<ul style="list-style-type: none"> • den erlernten Wortschatz aktiv anwenden und systematisch erweitern. • den zur logischen Argumentation erforderlichen Wortschatz korrekt anwenden. • Strategien zur Erschliessung von unbekanntem Vokabular anwenden. • ein einsprachiges Wörterbuch benutzen und vielfältige Informationen daraus entnehmen.
Sprachreflexion <ul style="list-style-type: none"> • Sprachregister • Sprachvergleich 	<ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Sprachregister unterscheiden. • wichtige strukturelle Unterschiede zwischen der deutschen und der französischen Grammatik erkennen. • Bezüge zu andern Sprachen herstellen.

2. Lerngebiet: Kommunikation	
Grobinhalte	Fachliche Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler können
Hören <ul style="list-style-type: none"> • Längere, authentische Redebeiträge und Sprechsituationen in Standardsprache, z.B. Reportagen, Diskussionen, Dokumentar- und Spielfilme • Verstehensstrategien 	<ul style="list-style-type: none"> • die wesentlichen Aussagen eines authentischen Redebeitrags weitgehend verstehen. • Verstehensstrategien anwenden.

<p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beiträge zum Unterrichtsgespräch • Diskussionen • Referate zu allgemeinen, aktuellen, literarischen bzw. kulturellen Themen 	<ul style="list-style-type: none"> • sich spontan und weitgehend korrekt ausdrücken. • strukturiert argumentieren. • sich kritisch äussern und ihre Meinung vertreten. • an einer Diskussion teilnehmen sowie eine Diskussion leiten. • längere, möglichst freie Referate halten.
<p>Lesen</p> <ul style="list-style-type: none"> • literarische und andere Originaltexte mittleren bis anspruchsvolleren Schwierigkeitsgrades, z.B. Erzählungen, Romane, Theaterstücke, Medientexte • Lesestrategien 	<ul style="list-style-type: none"> • Texte präzise zusammenfassen und strukturieren. • Texte und Textpassagen analysieren und interpretieren. • längere Texte selbständig lesen und erarbeiten.
<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • längere Texte zu allgemeinen, aktuellen, literarischen, bzw. kulturellen Themen • unterschiedliche Textsorten, z.B. Bewerbungsschreiben, Aufsätze zu argumentativen und fiktionalen Themen • Schreibstrategien 	<ul style="list-style-type: none"> • Texte verständlich, strukturiert und sprachlich weitgehend korrekt schreiben. • strukturiert argumentieren und Stellung nehmen. • schreibend kreativ mit Texten umgehen.

3. Lerngebiet: Literatur und Kultur

Grob Inhalte	Fachliche Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler können
<p>Literaturanalyse und Interpretation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte aus verschiedenen literarischen Gattungen (narrative Texte, Theater, Poesie) • Textinterpretation • formale und stilistische Textanalyse, z.B. Erzählsituation, stilistische Merkmale, rhetorische Figuren 	<ul style="list-style-type: none"> • einen literarischen Text auf seine gattungsspezifischen Merkmale hin analysieren. • zentrale Themen erkennen und analysieren. • Aussagen des Textes verstehen und kritisch dazu Stellung nehmen. • einen Text nach formalen und stilistischen Kriterien analysieren und interpretieren. • einen längeren, literarischen Text selbständig oder in Gruppen lesen und interpretieren.

<p>Literaturgeschichte</p> <ul style="list-style-type: none"> • literarische Originaltexte vom 17. bis 21. Jahrhundert mittleren Schwierigkeitsgrades, z.B. <i>Molière, Voltaire, Balzac, Mau-passant, Camus, Sartre, le théâtre absurde</i>, Gedichte oder Fabeln unterschiedlicher Epochen • literatur- und kulturgeschichtlicher Kontext, z.B. <i>le classicisme, le Siècle des Lumières</i>, Epochen des 19. Jh., <i>l'existentialisme</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • den literatur- und kulturgeschichtlichen Hintergrund eines Textes verstehen und mit diesem in Beziehung bringen.
<p>Zivilisation und Kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> • typische Aspekte der heutigen und früheren frankophonen Gesellschaft und Kultur, z.B. Gesellschaft zur Zeit von Louis XIV, philosophisches Gedankengut des <i>Siècle des Lumières</i>, Errungenschaften und Gesellschaftswandel des 19. Jh., <i>actualité politique et sociale</i> • frankophone Kulturerzeugnisse aus Musik, Film, Kunst und Architektur 	<ul style="list-style-type: none"> • typische Aspekte der frankophonen Gesellschaft und Kultur verstehen und dazu Stellung nehmen. • sich mit Themen der sozialen und politischen Aktualität auseinandersetzen. • die Gesellschaft vergangener Jahrhunderte verstehen. • sich mit frankophonen Kulturerzeugnissen auseinandersetzen. • ausgewählte Themen recherchieren und in einem Vortrag vorstellen.

4. Klasse

1. Lerngebiet: Sprache und Sprachreflexion	
<p>Grobinhalte</p>	<p>Fachliche Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler können</p>
<p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Festigung und Erweiterung der wichtigsten Grammatikthemen 	<ul style="list-style-type: none"> • die erworbenen Grammatikkenntnisse weitgehend korrekt anwenden. • Grammatikthemen selbständig repetieren und Wissenslücken aufarbeiten.

<p>Wortschatz</p> <ul style="list-style-type: none"> erweiterter themen- und textbezogener Grund- und Aufbauwortschatz Wortschatz der Argumentation einsprachiges Wörterbuch 	<ul style="list-style-type: none"> ihren Wortschatz mit Hilfe der erlernten Strategien systematisch erweitern und aktiv anwenden. den zur logischen Argumentation erforderlichen Wortschatz korrekt anwenden. ein einsprachiges Wörterbuch benutzen und vielfältige Informationen daraus entnehmen.
<p>Sprachreflexion</p> <ul style="list-style-type: none"> Sprachregister Sprachvergleich 	<ul style="list-style-type: none"> verschiedene Sprachregister unterscheiden. wichtige strukturelle Unterschiede zwischen der deutschen und der französischen Grammatik erkennen. Bezüge zu anderen Sprachen herstellen.

2. Lerngebiet: Kommunikation

Grobinhalte	Fachliche Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler können
<p>Hören</p> <ul style="list-style-type: none"> authentische, relativ komplexe und schnell gesprochene Redebeiträge und Sprechsituationen in Standardsprache, z.B. Reportagen, Diskussionen, Dokumentar- und Spielfilme Verstehensstrategien 	<ul style="list-style-type: none"> die wesentlichen Aussagen eines längeren und schwierigeren Redebeitrags weitgehend verstehen. Verstehensstrategien anwenden.
<p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> Beiträge zum Unterrichtsgespräch Diskussionen Referate zu allgemeinen, aktuellen, literarischen bzw. kulturellen Themen 	<ul style="list-style-type: none"> sich fließend und weitgehend korrekt äussern. sich sach-, adressaten- und situationsgerecht ausdrücken. strukturiert und differenziert argumentieren und Stellung nehmen. an einer Diskussion teilnehmen und sie leiten. längere, klar verständliche, möglichst freie Referate halten.
<p>Lesen</p> <ul style="list-style-type: none"> literarische und andere Originaltexte mittleren bis anspruchsvolleren Schwierigkeitsgrades, z.B. Erzählungen, Romane, Theaterstücke, Sekundärliteratur, Medientexte, Sachtexte Lesestrategien 	<ul style="list-style-type: none"> Texte präzise zusammenfassen, analysieren und interpretieren bzw. kritisch reflektieren. längere Texte selbständig lesen und erarbeiten.

<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • längere Texte zu anspruchsvolleren allgemeinen, literarischen, bzw. kulturellen Themen • unterschiedliche Textsorten, z.B. Aufsätze zu argumentativen und fiktionalen Themen • Schreibstrategien 	<ul style="list-style-type: none"> • eine Disposition erstellen und den Text logisch gliedern. • Texte verständlich, der Textsorte angemessen und sprachlich weitgehend korrekt schreiben. • strukturiert und differenziert argumentieren und Stellung nehmen. • schreibend kreativ mit Texten umgehen.
---	---

3. Lerngebiet: Literatur und Kultur

Grob Inhalte	Fachliche Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler können
<p>Literaturanalyse und Interpretation</p> <ul style="list-style-type: none"> • literarische Texte verschiedener Gattungen und Unterformen, z.B. philosophische Erzählung, Briefroman, klassisches und modernes Theater, klassische und avantgardistische Gedichtformen • Textinterpretation • formale und stilistische Textanalyse, z.B. Erzählsituation, stilistische Merkmale, rhetorische Figuren 	<ul style="list-style-type: none"> • einen literarischen Text auf die gattungsspezifischen Merkmale hin analysieren und interpretieren. • zentrale Themen und Aussagen eines Textes erkennen, analysieren und kritisch dazu Stellung nehmen. • formale Merkmale, Stilmittel und rhetorische Figuren erkennen und ihre Wirkung beschreiben. • einen längeren, literarischen Text selbständig lesen und interpretieren.
<p>Literaturgeschichte</p> <ul style="list-style-type: none"> • literarische Originaltexte vom 17. bis 21. Jahrhundert mittleren bis anspruchsvolleren Schwierigkeitsgrades, z.B. <i>Molière, Voltaire, Balzac, Maupassant, Camus, Sartre</i>, Gedichte oder Fabeln unterschiedlicher Epochen, Neuerscheinungen • literatur- und kulturgeschichtlicher Kontext, z.B. <i>le classicisme, le Siècle des Lumières</i>, Epochen des 19. Jh., <i>l'existentialisme</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • die typischen Merkmale der behandelten literarischen Texte und Epochen beschreiben. • den literatur- und kulturgeschichtlichen Hintergrund eines Textes verstehen und mit diesem in Beziehung bringen. • selbständig Hintergrundinformationen zu einem Text erarbeiten.

<p>Zivilisation und Kultur</p> <ul style="list-style-type: none">• typische Aspekte der heutigen und früheren frankophonen Gesellschaft und Kultur, z.B. Gesellschaft zur Zeit von Louis XIV, philosophisches Gedankengut des <i>Siècle des Lumières</i>, Errungenschaften und Gesellschaftswandel des 19.Jh., <i>actualité politique et sociale</i>• frankophone Kulturerzeugnisse aus Musik, Film, Kunst und Architektur	<ul style="list-style-type: none">• typische Aspekte der frankophonen Gesellschaft und Kultur verstehen und dazu Stellung nehmen.• sich mit Themen der sozialen und politischen Aktualität auseinandersetzen.• die Gesellschaft vergangener Jahrhunderte verstehen.• sich mit frankophonen Kulturerzeugnissen auseinandersetzen.• ausgewählte Themen recherchieren und in einem Vortrag vorstellen.
---	---

Französisch

Schwerpunktfach

A STUNDENDOTATION

Klasse	1. Klasse	2. Klasse	3. Klasse	4. Klasse
Wochenlektionen	0	0	6	6

B KLASSENLEHRPLÄNE

3. Klasse

1. Lerngebiet: Sprache und Sprachreflexion	
Grobinhalte	Fachliche Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler können
Grammatik <ul style="list-style-type: none"> morphologische und syntaktische Grund- und Aufbaustrukturen, z.B. Nebensatzsyntax, Passiv, Verb und seine Ergänzung Ergänzung weiterer Grammatikthemen nach Bedarf 	<ul style="list-style-type: none"> die erlernten Sprachstrukturen bilden und aktiv anwenden. ihre Grammatikkenntnisse laufend erweitern und festigen.
Wortschatz <ul style="list-style-type: none"> themen- und textbezogener Grund- und Aufbauwortschatz Wortfamilien Wortschatz der Argumentation idiomatische Strukturen einsprachiges Wörterbuch 	<ul style="list-style-type: none"> einen breiten Wortschatz aktiv anwenden und systematisch erweitern. Strategien zur Erschliessung von unbekanntem Vokabular anwenden. den zur logischen Argumentation erforderlichen Wortschatz korrekt anwenden. ausgewählte idiomatische Strukturen anwenden. ein einsprachiges Wörterbuch benutzen und vielfältige Informationen daraus entnehmen.

Sprachreflexion <ul style="list-style-type: none"> • Stilebenen • Sprachvergleich • Selbstkorrektur 	<ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Stilebenen unterscheiden. • sich stilistisch differenziert und variiert ausdrücken. • wichtige strukturelle Unterschiede zwischen der deutschen und der französischen Grammatik erkennen. • Bezüge zu anderen Sprachen herstellen. • Fehler in ihren eigenen Sprachstrukturen erkennen und verbessern. • fehlende Kenntnisse selbstständig aufarbeiten.
--	---

2. Lerngebiet: Kommunikation	
Grobinhalte	Fachliche Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler können
Hören <ul style="list-style-type: none"> • authentische, relativ schnell gesprochene Redebeiträge und Sprechsituationen in Standardsprache, z.B. Reportagen, Diskussionen, Dokumentar- und Spielfilme • Verstehensstrategien 	<ul style="list-style-type: none"> • längere, authentische Redebeiträge weitgehend verstehen und komplexeren Argumentationen folgen. • Verstehensstrategien anwenden.
Sprechen <ul style="list-style-type: none"> • längere Redebeiträge mit erweitertem Wortschatz und komplexeren Strukturen zu allgemeinen, literarischen bzw. kulturellen Themen • Diskussionen • längere Referate 	<ul style="list-style-type: none"> • sich spontan, differenziert und weitgehend korrekt äussern. • überzeugend argumentieren und Stellung nehmen. • an einer Diskussion teilnehmen sowie eine Diskussion leiten. • längere, klar strukturierte, möglichst freie Referate halten.
Lesen <ul style="list-style-type: none"> • literarische und andere Originaltexte mittleren bis anspruchsvollen Schwierigkeitsgrades, z.B. Erzählungen, Romane, Theaterstücke, Medientexte, Sachtexte • Lesestrategien 	<ul style="list-style-type: none"> • Texte präzise zusammenfassen und strukturieren. • Texte und Textpassagen analysieren und interpretieren. • längere Texte selbständig lesen und erarbeiten.

<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • längere Texte zu allgemeinen, literarischen, bzw. kulturellen Themen • unterschiedliche Textsorten, z.B. Bewerbungsschreiben, Aufsätze zu argumentativen und fiktionalen Themen • Schreibstrategien 	<ul style="list-style-type: none"> • Texte verständlich, logisch strukturiert, stilistisch angemessen und sprachlich weitgehend korrekt schreiben. • argumentieren und Stellung nehmen. • schreibend kreativ mit Texten umgehen.
--	---

3. Lerngebiet: Literatur und Kultur

Grob Inhalte	Fachliche Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler können
<p>Literaturanalyse und Interpretation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte aus verschiedenen literarischen Gattungen (narrative Texte, Theater, Poesie) • Textinterpretation • formale und stilistische Textanalyse, z.B. Erzählsituation, stilistische Merkmale, rhetorische Figuren 	<ul style="list-style-type: none"> • einen literarischen Text auf seine gattungsspezifischen Merkmale hin analysieren. • zentrale Themen erkennen und analysieren. • Aussagen des Textes verstehen und kritisch dazu Stellung nehmen. • einen Text nach formalen und stilistischen Kriterien analysieren und interpretieren. • längere, literarische Texte selbständig lesen und interpretieren.
<p>Literaturgeschichte</p> <ul style="list-style-type: none"> • literarische Originaltexte vom 17. bis 21. Jahrhundert mittleren bis anspruchsvollen Schwierigkeitsgrades z.B. <i>Molière, Voltaire, Balzac, Baudelaire, Camus, Sartre</i> • literarische Epochen und Strömungen seit dem 17. Jahrhundert, z.B. <i>le classicisme, le Siècle des Lumières, le réalisme, le romantisme, le surréalisme, l'existentialisme</i>, Neuerscheinungen • Einblicke in die Sprach- und Literaturgeschichte früherer Epochen • literaturgeschichtlicher, soziokultureller und historischer Hintergrund 	<ul style="list-style-type: none"> • die Merkmale der verschiedenen literarischen Texte und Epochen beschreiben. • die Bedeutung eines literarischen Textes für seine Epoche oder Strömung erläutern. • Zusammenhänge zwischen der Literatur und dem soziokulturellen, historischen oder philosophischen Hintergrund sehen. • literarische Epochen und Strömungen der frankophonen und europäischen Literatur miteinander vergleichen und Einflüsse erkennen. • selbständig Hintergrundinformationen zu einem Text, einer Textsorte oder einer Epoche erarbeiten.

<p>Zivilisation und Kultur</p> <ul style="list-style-type: none"> • typische Aspekte der heutigen und früheren frankophonen Gesellschaft und Kultur z.B. Gesellschaft zur Zeit von Louis XIV, philosophisches Gedankengut des <i>Siècle des Lumières</i>, Errungenschaften und Gesellschaftswandel des 19.Jh., <i>actualité politique et sociale</i> • frankophone Kulturerzeugnisse aus Musik, Film, Kunst und Architektur 	<ul style="list-style-type: none"> • typische Aspekte der frankophonen Gesellschaft und Kultur verstehen und dazu Stellung nehmen. • sich mit Themen der sozialen und politischen Aktualität auseinandersetzen. • die Gesellschaft vergangener Jahrhunderte verstehen. • sich mit frankophonen Kulturerzeugnissen auseinandersetzen. • ausgewählte Themen recherchieren und in einem Vortrag vorstellen. • und in einem Vortrag vorstellen.
---	---

4. Klasse

1. Lerngebiet: Sprache und Sprachreflexion	
Grob Inhalte	Fachliche Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler können
<p>Grammatik</p> <ul style="list-style-type: none"> • Festigung und Erweiterung der wichtigsten Grammatikthemen 	<ul style="list-style-type: none"> • die erworbenen Grammatikkenntnisse korrekt anwenden. • verschiedene Sprachstrukturen für eine Aussage anwenden. • die Sprachstrukturen mittels der entsprechenden Terminologie beschreiben und reflektieren. • Grammatikthemen selbständig repetieren und Wissenslücken aufarbeiten.
<p>Wortschatz</p> <ul style="list-style-type: none"> • themen- und textbezogener Aufbauwortschatz • Wortschatz der Argumentation • idiomatische Strukturen • Wortfamilien • einsprachiges Wörterbuch 	<ul style="list-style-type: none"> • einen breiten und präzisen Wortschatz anwenden und diesen systematisch erweitern. • den zur logischen Argumentation erforderlichen Wortschatz korrekt anwenden. • idiomatische Strukturen aktiv und situationsgerecht gebrauchen. • Strategien zur Erschließung von unbekanntem Vokabular anwenden. • ein einsprachiges Wörterbuch benutzen und vielfältige Informationen daraus entnehmen.
<p>Sprachreflexion</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stilebenen • Sprachvergleich • Selbstkorrektur 	<ul style="list-style-type: none"> • verschiedene Stilebenen unterscheiden. • sich stilistisch differenziert und variiert ausdrücken. • wichtige strukturelle Unterschiede zwischen der deutschen und der französischen Grammatik erkennen. • Fehler in ihren eigenen Sprachstrukturen erkennen und verbessern. • fehlende Kenntnisse selbstständig aufarbeiten.

2. Lerngebiet: Kommunikation	
Grobinhalte	Fachliche Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler können
<p>Hören</p> <ul style="list-style-type: none"> • authentische, relativ komplexe und schnell gesprochene Redebeiträge und Sprechsituationen in Standardsprache, z.B. Reportagen, Diskussionen, Dokumentar- und Spielfilme • Verstehensstrategien 	<ul style="list-style-type: none"> • längere authentische Redebeiträge weitgehend verstehen und komplexeren Argumentationen folgen. • Verstehensstrategien anwenden.
<p>Sprechen</p> <ul style="list-style-type: none"> • differenzierte Redebeiträge zu allgemeinen, literarischen bzw. kulturellen Themen • Diskussionen • längere Referate zu anspruchsvollen Themen 	<ul style="list-style-type: none"> • sich fließend, differenziert und weitgehend korrekt äussern. • sich sach-, situations- und adressatengerecht ausdrücken. • überzeugend argumentieren und ihren Standpunkt begründen. • an einer Diskussion teilnehmen und sie leiten. • längere, klar verständliche, möglichst freie Referate halten.
<p>Lesen</p> <ul style="list-style-type: none"> • anspruchsvolle, literarische und andere Originaltexte, z.B. Erzählungen, Romane, Theaterstücke, Medientexte, Sachtexte, Sekundärliteratur • Lesestrategien 	<ul style="list-style-type: none"> • Texte präzise zusammenfassen, analysieren und interpretieren bzw. kritisch reflektieren. • Werke selbständig lesen und erarbeiten.
<p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> • komplexere Texte zu anspruchsvollen allgemeinen, literarischen bzw. kulturellen Themen • unterschiedliche Textsorten, z.B. argumentative und fiktionale Texte • Schreibstrategien 	<ul style="list-style-type: none"> • eine Disposition erstellen und den Text logisch gliedern. • Texte präzise, stilistisch differenziert, und sprachlich korrekt schreiben. • argumentieren und Stellung nehmen. • schreibend kreativ mit Texten umgehen.

3. Lerngebiet: Literatur und Kultur	
Grobinhalte	Fachliche Kompetenzen Die Schülerinnen und Schüler können
<p>Literaturanalyse und Interpretation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte aus verschiedenen literarischen Gattungen und ihren Unterformen, z.B. philosophische Erzählung, Briefroman, klassisches und modernes Theater, klassische und avantgardistische Gedichtformen • Textinterpretation • formale und stilistische Textanalyse, z.B. Erzählsituation, stilistische Merkmale, rhetorische Figuren 	<ul style="list-style-type: none"> • einen literarischen Text auf seine gattungsspezifischen Merkmale hin analysieren und interpretieren. • Themen und Aussagen des Textes erkennen, differenziert analysieren und kritisch dazu Stellung nehmen. • formale Merkmale, Stilmittel und rhetorische Figuren benennen und ihre Wirkung beschreiben. • literarische Werke selbständig lesen, interpretieren und Hintergrundinformationen dazu erarbeiten. • literarischen Text selbständig lesen und interpretieren.
<p>Literaturgeschichte</p> <ul style="list-style-type: none"> • anspruchsvolle literarische Originaltexte vom 17. bis 21. Jahrhundert, z.B. <i>Molière, Voltaire, Flaubert, Baudelaire, Breton, Beckett, Sartre, Camus</i> • Literaturgeschichte seit dem 17. Jahrhundert • literarische Epochen und Strömungen seit dem 17. Jahrhundert, z.B. <i>le classicisme, le Siècle des Lumières, le réalisme, le romantisme, le surréalisme, le théâtre moderne, l'existentialisme</i> • Einblicke in die Sprach- und Literaturgeschichte früherer Epochen 	<ul style="list-style-type: none"> • die Merkmale der verschiedenen literarischen Texte und Epochen beschreiben. • die Bedeutung eines literarischen Textes für seine Epoche oder Strömung erläutern. • einen groben Überblick über die Literaturgeschichte seit dem 17. Jahrhundert geben. • Zusammenhänge zwischen der Literatur und dem soziokulturellen, historischen oder philosophischen Hintergrund erkennen. • literarische Epochen und Strömungen der frankophonen und europäischen Literatur miteinander vergleichen und Einflüsse erkennen. • selbständig Hintergrundinformationen zu einem Text, einer Textsorte oder einer Epoche erarbeiten.

<p>Zivilisation und Kultur</p> <ul style="list-style-type: none">• typische Aspekte der heutigen und früheren frankophonen Gesellschaft und Kultur, z.B. Gesellschaft zur Zeit von <i>Louis XIV</i>, philosophisches Gedankengut des <i>Siècle des Lumières</i>, Er rungenschaften und Gesellschaftswandel des 19.Jh., <i>actualité politique et sociale</i>• frankophone Kulturerzeugnisse aus Musik, Film, Kunst und Architektur	<ul style="list-style-type: none">• typische Aspekte der frankophonen Gesellschaft und Kultur verstehen und dazu Stellung nehmen.• sich mit Themen der sozialen und politischen Aktualität auseinandersetzen.• die Gesellschaft vergangener Jahrhunderte verstehen.• sich mit frankophonen Kulturerzeugnissen auseinandersetzen.• ausgewählte Themen recherchieren und in einem Vortrag vorstellen.
---	---