

Maturité orale

Nombres de titres	Vous devez choisir au moins quatre textes d'auteurs différents , dont une pièce théâtrale. Au lieu d'un roman, vous pouvez aussi proposer un choix de nouvelles, de contes, de fables ou de poèmes. Vous devez totaliser au moins 8* avec vos lectures.
Epoques littéraires	Choisissez des oeuvres d'au moins trois époques littéraires , appartenant au moins à deux siècles différents .
Lectures en classe	Vous pouvez choisir au maximum deux textes lus et discutés avec toute la classe .

(T) = Pièce de théâtre

(*) = 1/2*

XVII^e siècle

Le Classicisme

Corneille, Pierre	<i>Le Cid</i> ** (T)	tragédie classique, honneur – amour
	<i>Cinna</i> ** (T)	tragédie classique, conjuration contre l'empereur à Rome
Lafayette, Mme de	<i>La Princesse de Clèves</i> ***	femme mariée noble, vivant à la cour de Versailles, lutte contre sa passion
La Fontaine, Jean de	<i>Fables</i> */ ** (Choix)	critique des caractères humains et critique sociale
La Rochefoucauld, François de	<i>Maximes</i> *	Réflexions sur les vices du temps, satire sociale, pessimisme
Molière	<i>L'Avare</i> * (T)	comédies
	<i>Le Bourgeois gentilhomme</i> * (T)	satire sur différents vices de la société du 17 ^e siècle
	<i>Dom Juan</i> *(*) (T)	
	<i>L'Ecole des femmes</i> *(*) (T)	
	<i>Le Malade imaginaire</i> * (T)	
	<i>Le Misanthrope</i> *(*) (T)	
Racine, Jean	<i>Tartuffe</i> *(*) (T)	
	<i>Andromaque</i> ** (T)	tragédie classique, amour, après la guerre de Troie, en Grèce
	<i>Britannicus</i> ** (T)	tragédie classique, politique, amour, empereur Néron, Rome
	<i>Phèdre</i> ** (T)	tragédie classique, amour coupable, en Grèce

XVIII^e siècle

Le siècle des Lumières

Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de	<i>Le Barbier de Séville</i> * (T)	comédie avec une critique sociale (maître-valet), description des mœurs
Choderlos de Laclos, Pierre	<i>Les Liaisons dangereuses</i> ***	roman par lettres. Libertinage (immoralité), intrigues et pouvoir exercé sans scrupules dans la société aristocratique
Diderot, Denis	<i>Jacques le Fataliste</i> ***	antiroman. Maître-valet à cheval à travers la France. aventures, amour, philosophie...
	<i>La religieuse</i> **	récit fictif d'une jeune fille enfermée contre sa volonté dans un couvent et maltraitée par les sœurs
	<i>L'Encyclopédie (extraits */**)</i>	destin, liberté, amour, connaissance
Marivaux, Pierre Carlet	<i>L'Île des Esclaves</i> * (T)	Comédie, deux couples maître-esclave font naufrage et abordent dans une île où les rôles sont invertis
Montesquieu	<i>Les Lettres persanes</i> *** (extraits */ **)	voyage de deux Persans à travers la France du XVIII ^e siècle. critique sociale, politique et religieuse
Voltaire	<i>Candide</i> **	philosophie des Lumières, critique sociale, religieuse, politique, voyage à travers le monde
	<i>Zadig</i> **	
	<i>L'ingénu</i> **	
	<i>La princesse de Babylone</i> *	
	<i>Le monde comme il va</i> *	

Le préromantisme

Abbé Prévost	<i>Manon Lescaut</i> **	amour passionné d'un jeune étudiant de théologie qui se ruine pour une fille légère, liberté de mœurs à Paris, riche en actions et aventures!
Bernardin de Saint-Pierre, Jacques-Henri	<i>Paul et Virginie</i> *	amour pur et innocent de deux orphelins élevés dans le paysage tropical de l'île Saint-Maurice, bonheur détruit au contact de la civilisation européenne
Rousseau, Jean-Jacques	(v. ci-dessous : extraits */ **)	
	<i>Le discours sur l'inégalité parmi les hommes</i>	nature <--> civilisation, critique sociale et politique
	<i>Emile</i>	éducation
	<i>Les rêveries du promeneur solitaire</i>	philosophie

XIX^e siècle

Le romantisme

Balzac, Honoré de	<i>Eugénie Grandet</i> **	victime de la tyrannie d'un père riche, mais avare, Eugénie sera trompée aussi par son amant avide d'argent
	<i>Le Père Goriot</i> ***	un père sacrifie sa vie et sa fortune pour faire entrer sa fille dans la haute société parisienne, inégalités sociales au 19 ^e siècle
	<i>Le Colonel Chabert</i> *	colonel, tenu pour mort après la bataille, revient après de longues années et trouve sa femme héritière de sa fortune, remariée et mère de deux enfants
	<i>La Peau de chagrin</i> ***	un jeune homme pauvre, idéaliste et désespéré signe un pacte avec une puissance maléfique
Chateaubriand, François-René de	<i>Atala</i> *	Chactas de la nation indienne des Natchez raconte son histoire tragique vécue avec Atala
	<i>René</i> *	Réné, le fils adoptif français de Chactas, raconte son histoire
Constant, Benjamin	<i>Adolphe</i> **	tourments d'un jeune homme qui n'aime plus la femme qu'il a séduite, mais qui n'a pas le courage de le lui dire
Dumas, Alexandre (père)	<i>Les trois Mousquetaires (édition abrégée)</i> **	jalousie et intrigues à la cour de Louis XIII entre le roi aidé par le cardinal et le jeune duc de Buckingham, tous amoureux de la belle reine Anne qui pourra finalement sauver son honneur grâce au courage des trois mousquetaires
Dumas, Alexandre (fils)	<i>La Dame aux Camélias</i> **	Amour passionné d'un fils de bonne famille pour une courtisane (prostituée), fin tragique causée par l'interdiction du père

Hugo, Victor	<i>Les Misérables</i> (édition abrégée **)	critique d'une société qui force les pauvres à devenir criminels et ne leur donne aucune chance de se réinsérer dans la vie quotidienne
	<i>Notre Dame de Paris</i> (édition abrégée **)	Paris du Moyen-Age avec au centre Notre-Dame et Quasimodo, le sonneur des cloches, amour de trois hommes pour une bohémienne, rivalités, enlèvements et mort
	<i>Le dernier jour d'un condamné</i> *	journal d'un condamné à mort
Loti, Pierre	<i>Pêcheur d'Islande</i> **	vie dure des Bretons, souffrances, dangers et solitude des pêcheurs qui partent pour l'Islande, histoire d'un amour tragique
Mérimée, Prosper	<i>Carmen</i> *	Espagne / Andalousie, passion fatale d'un officier basque qui ruine sa carrière et sa vie pour une belle bohémienne
	<i>Colomba</i> **	un héros tragique en Corse est déchiré entre le respect de la justice ou nécessité de la vendetta
	<i>Nouvelles (choix)</i> */**	

Le réalisme et le naturalisme

Flaubert, Gustave	<i>Madame Bovary</i> **** (Klett, édition abrégée **)	jeune femme, mariée à un médiocre docteur de campagne rêve d'un amour romantique et cherche à s'enfuir de l'ennui de la vie de province
Maupassant, Guy de	<i>Pierre et Jean</i> **	jalousie de deux frères dont l'un hérite, pour des raisons mystérieuses, d'une grosse somme d'un « ami de famille »
	<i>Bel-Ami</i> ***	jeune homme sans scrupule fait tout pour arriver dans la haute société parisienne.
	<i>Une vie</i> **	condition de la femme qu'on force au mariage, solitude et ennui de la vie en province
	<i>Boule de suif</i> * (conte)	destin d'une prostituée pendant la guerre franco-allemande
	<i>Choix de contes</i> */ **	tous les thèmes de la société du 19 ^e siècle!
Stendhal	<i>Le Rouge et le Noir</i> ****	l'ascension sociale d'un jeune homme de province et sa fin tragique
	<i>La Chartreuse de Parme</i> ****	histoire d'un jeune noble italien fasciné par Napoléon devient un théologien qui vit plusieurs histoires d'amour
Zola, Émile	<i>Germinal</i> **** (éd. Klett extraits **)	conditions de travail désastreuses dans les mines de charbon de la France du nord, début des mouvements socialistes et communistes, grève qui échoue, action liée à une histoire d'amour
	<i>Thérèse Raquin</i> **	deux amants décident de tuer le mari de la femme, mais n'en deviendront pas heureux
	<i>Nana</i> ***	prostituée dont les charmes affolent les plus hauts dignitaires du Second Empire
	<i>L'Assommoir</i> ****	monde ouvrier de Paris, ascension sociale et déchéance morale et physique d'un couple
	<i>Au bonheur des dames</i> ****	le monde des grands magasins, l'une des innovations du Second Empire, précarité des vendeuses

science-fiction

Verne, Jules

*De la Terre à la Lune **science-fiction du 19^e siècle*Le Tour du monde en
80 jours ** (intégral !)***poésie***choix de poèmes */ ***

Baudelaire, Charles

Les fleurs du mal

Rimbaud, Arthur

Une saison en enfer

Verlaine, Paul

Poèmes saturniens

Apollinaire, Guillaume

Alcools

XX^e et XXI^e siècle

1^{ère} époque: jusqu'à la fin de la 2^{ème} guerre mondiale

Alain-Fournier,	<i>Le grand Meaulnes</i> **	amour romantique et passionné d'un collégien pour une femme de ses rêves, fuite
Anouilh, Jean	<i>Antigone</i> * (T)	mythe grec transformé en pièce moderne. Antigone devient l'allégorie de la Résistance pendant la 2 ^e guerre mondiale
	<i>Alouette</i> ** (T)	histoire personnelle de Jeanne d'Arc imaginée par Anouilh
	<i>Le voyageur sans bagage</i> * (T)	recherche d'identité d'un jeune homme qui a perdu sa mémoire à la fin de la 1 ^{ère} guerre mondiale et a oublié tout son passé
Bazin, Hervé	<i>Vipère au poing</i> **	Vipère au poing est le récit, largement autobiographique, du combat impitoyable que livrent Jean Rezeau, dit Brasse Bouillon, et ses frères, à leur mère, Folcoche
Beauvoir, Simone de	<i>Les belles images</i> **	femme, mère-fille, amour, bourgeoisie, rébellion
	<i>Une mort très douce</i> **	mort de la mère, relation mère-fille
Becket, Samuel	<i>En attendant Godot</i> * (T)	misères de l'existence humaine, angoisse, absence de Dieu
	<i>Fin de partie</i> * (T)	égoïsme et cruauté des relations humaines
Camus, Albert	<i>L'étranger</i> **	Algérie. Changement brutal de la vie d'un simple employé de bureau, accusé pour meurtre. Question du sens de la vie.
	<i>La peste</i> ***	peste à Oran (ville algérienne) et réactions des habitants, question du sens de la vie
	<i>Le Premier homme (édition abrégée)</i> **	récit autobiographie inachevé de Camus, paru longtemps après sa mort.
	<i>Les Justes</i> * (T)	révolution en Russie. Est-il permis de tuer pour une bonne cause?
	<i>Le Malentendu</i> * (T)	mère et fille tuent, sans le savoir, leur propre fils/frère revenu dans leur auberge. pièce existentialiste

Cendrars, Blaise	<i>L'Or</i> **	voyage aventureux du général Suter (suisse) qui a conquis la Californie et qui meurt ruiné par la découverte des mines d'or sur ses terres
Cocteau, Jean	<i>Les enfants terribles</i> **	frère et soeur adolescents délaissés inventent leur propre monde. solitude, maladie, secrets, amour, jalousie ...
Gary, Romain	<i>Les cerfs-volants</i> **	Amour d'enfance, Pologne-France, deuxième guerre mondiale
	<i>La vie devant soi</i> **	Amitié entre un enfant arabe (Momo) et une vieille prostituée juive (Madame Rosa) à Paris
Gide, André	<i>La symphonie pastorale</i> *(*)	amour d'un pasteur marié pour une jeune fille aveugle
	<i>L'immoraliste</i> *(*)	<i>L'Immoraliste</i> est un récit d'André Gide publié en 1902. Il raconte l'inversion de la conscience morale survenue chez le héros à la suite d'une maladie et d'un retour à la santé qui bouleverse sa physiologie.
	<i>Les caves du Vatican</i> **	Rome-Vatican, chassé-croisé entre un catholique ultra et un libre penseur
Ionesco, Eugène	<i>La cantatrice chauve</i> * (T)	anti pièce, absurdité de la notre vie, de la communication humaine
	<i>Rhinocéros</i> ** (T)	dangers du conformisme bourgeois
	<i>Le Roi se meurt</i> ** (T)	même un roi doit mourir un jour
Mauriac, François	<i>Thérèse Desqueyroux</i> **	femme d'un riche paysan des Landes (Bordeaux) tente de tuer son mari. solitude, manque d'amour. société conservatrice.
Radiguet, Raymond	<i>Le diable au corps</i> **	adolescence, amour, guerre, morale, société

Ramuz, Ferdinand	<i>Derborence</i> **	histoire d'un berger enseveli lors d'un effondrement d'une falaise sur le versant valaisan du massif des Diablerets, près de Derborence (Valais), le 23 septembre 1714
	<i>Farinet</i> **	faux-monnayeur valaisan au bon coeur. héros du peuple, poursuivi par la justice. Prêt à mourir pour la liberté.
	<i>Aline</i> **	jeune femme enceinte abandonnée tue son enfant
	<i>La grande peur dans la montagne</i> **	Histoire de montagnards valaisans, les jeunes contre les vieux
	<i>Si le soleil ne revenait pas</i> **	Le soleil reviendra-t-il dans ce village valaisan au prochain printemps ?
Saint-Exupéry, Antoine de	<i>Vol de nuit</i> **	pionniers des premiers vols postaux en Argentine, réflexions sur le sens de la vie
	<i>Terre des hommes</i> **	Recueil autobiographique d'essais
Sartre, Jean-Paul	<i>Huis clos</i> * (T)	Etre mort, vivre dans l'enfer ... les idées existentialistes de Sartre
	<i>Les mains sales</i> ** (T)	réponse de Sartre à la question traitée aussi par Camus dans les „Justes“
	<i>Le mur</i> *	Recueil de nouvelles
Vian, Boris	<i>L'écume des jours</i> **	La plus belle histoire d'amour, univers poétique, jazz
	<i>J'irai cracher sur vos tombes</i> *	Roman noir, racisme, intolérance, vengeance, USA des années 40, blues et jazz

2^{ème} époque fin de la 2^{ème} guerre mondiale à aujourd'hui

Adam, Olivier	<i>Je vais bien, ne t'en fais pas</i> *	Secret de famille, disparition d'un frère Film
Arditi, Metin	<i>L'enfant qui mesurait le monde</i> **	Un enfant handicapé, muré dans son silence, mesure et compte tout ; rencontre avec un architecte retraité qui s'y intéresse ; touchant !
Barbery, Muriel	<i>L'élégance du hérisson</i> **(*)	Les différences sociales et culturelles dans un immeuble huppé de Paris. Enfant surdoué Film
Bégag, Azouz	<i>Le gône du châba</i> **	enfance d'un garçon immigré, vie en banlieue
	<i>Béni et le Paradis privé</i> **	vie en banlieue, intégration sociale
Beigbeder, Frédéric	<i>99 francs</i> **	Société de consommation, publicité
Ben Jelloun, Tahar	<i>Les raisins de la galère</i> *(*)	France, intégration des immigrés
	<i>L'enfant de sable</i> **	Marrakech, imposture, une fille grandit en tant que garçon
Brasme, Anne-Sophie	<i>Respire</i> *(*)	Amitié entre deux adolescentes, prison pour mineures
Bredin, Jean-Denis	<i>Un coupable</i> *(*)	Le système judiciaire français broie un innocent
Carrère, Emmanuel	<i>La classe de neige</i> *	rapport étrange entre un enfant et ses parents, mystère autour d'un enfant tué et recherche de son meurtrier
	<i>L'adversaire</i> **	histoire d'un incroyable mensonge qui finit dans le sang, Jean-Claude Romand a fait croire à tout le monde qu'il était médecin
van Cauwelaert, Didier	<i>Un aller simple</i> **	amitié entre un petit délinquant du milieu bohémien à Marseille et un adulte fonctionnaire et écrivain, voyage commun au Maroc à la recherche d'un rêve avec une fin inattendue

Charef, Medhi	<i>Le thé au harem d'Archi Ahmed</i> **	la banlieue vue à travers les yeux d'un fils d'immigrés: violence et peur, chômage, drogue, mais aussi l'amitié et l'amour
Chedid, Andrée	<i>L'enfant multiple</i> **	Enfance, guerre du Liban
	<i>Le sixième jour</i> *	Enfance, choléra, survivre
Chessex, Jacques	<i>L'ogre</i> **	Lausanne, influences traumatiques d'un père (médecin) trop dominant sur son fils
	<i>La confession du pasteur Burg</i> *	Récit
	<i>Le rêve de Voltaire</i> *	comme jadis le philosophe, l'écrivain vit à Ropraz. Hanté par le génie du lieu, il a découvert une oeuvre secrète. Qu'il nous fait partager.
Clavel, Bernard	<i>La table du roi</i> **	roman historique, dramatique. Des bateliers cachent un homme poursuivi par les troupes de Napoléon
Chraïbi, Driss	<i>La civilisation, ma mère!</i> **	femme au Maroc, liberté – tradition, progrès
Le Clézio, Jean-Marie	<i>Onitsha</i> **	De l'Europe à l'Afrique, c'est la trajectoire de trois destins qui se nouent à Onitsha
Condé, Maryse	<i>Moi, Tituba sorcière</i> **	Esclavage, sorcellerie au XVIIème siècle aux USA
Dai Sijie	<i>Balzac et la Petite Tailleuse chinoise</i> **	en Chine, révolution culturelle, exil de deux garçon dans la montagne, amour pour une jeune fille
Dicker, Joël	<i>La vérité sur l'affaire Harry Québert</i> ***	Roman policier sur trois niveaux dont l'action se situe dans l'est des USA

Diome, Fatou	<i>Le ventre de l'Atlantique</i> **	problème de l'émigration de l'Afrique vers l'Europe
Duras, Marguerite	<i>L'amant</i> **	Indochine, entre deux-guerres, histoire d'amour entre un riche chinois et une jeune adolescente française
	<i>Un barrage contre le Pacifique</i> **(*)	Dans le sud de l'Indochine française, en 1931, une veuve vit avec ses deux enfants, Joseph et Suzanne (20 et 17 ans). Leur bungalow est isolé dans la plaine marécageuse de Ram
Echenoz, Jean	<i>Je m'en vais</i> **	Construit comme un roman policier, comme un conte doux-amer, ce récit nous conduit à un dénouement heureux et étonnant, auprès d'un mort pas si mort que ça, à travers la banquise polaire et une description sans complaisance du milieu de l'art et des galeries.
Ernaux, Annie	<i>Une femme</i> **	Quête de l'existence d'une femme, ouvrière, puis commerçante anxieuse de «tenir son rang» et d'apprendre
Fajardie	<i>Une charrette pleine d'étoiles</i> *	guerre en Espagne, amitié
Faye, Gaël	<i>Petit Pays</i> **	enfance en Afrique, guerre civile (grand succès en France en 2016)
Fermine, Maxence	<i>Neige</i> *	Japon, amitié entre un jeune adolescent et son maître de haïku.
Gary, Romain	<i>La vie devant soi</i> **	Paris, banlieue. Un petit garçon arabe sans parents découvre son amour pour une vieille femme juive. Roman touchant, plein d'humour et d'amour et appel à la tolérance pour les non-privilegiés et les marginaux (immigrés arabes, juifs, prostituées...)
Gavalda, Anna	<i>Ensemble c'est tout</i> **	Paris, cohabitation entre quatre personnes que tout oppose. Film
Genet	<i>Les Bonnes</i> **	deux sœurs servantes jouent à un jeu dangereux: elles prennent réciproquement le rôle de leur patronne et imaginent de la tuer
Guimard Paul	<i>Les choses de la vie</i> **	réflexions sur le sens de la vie après un accident de voiture

Grimbet, Philippe	<i>Un secret</i> *(*)	Histoire d'un secret de famille qui a eu ses origines pendant la deuxième guerre mondiale en France.
Ben Jelloun, Tahar	<i>L'homme rompu</i> **	corruption au Maroc
Japrisot, Sébastien	<i>Un long dimanche de fiançailles</i> **	Paris, entre deux-guerres, recherche d'un amour perdu Film
Khadra Yasmina	<i>Les agneaux du seigneur</i> ***	terrorisme du FIS en Algérie dans les années 90
	<i>Les sirènes de Bagdad</i> **	Irak, enrôlement d'un jeune Irakien dans un mouvement terroriste.
	<i>Les hirondelles de Kaboul</i> **	Kaboul, régime des talibans
Kristof, Agota	<i>Hier</i> *	amour, rêve - réalité, exil, écriture
Koné, Amadou	<i>Le respect des morts (T)</i> *	Un petit village va se trouver bouleversé devant la décision du gouvernement de construire un barrage afin de sortir la région de son sous-développement.
Laborit, Emmanuelle	<i>Le cri de la mouette</i> **	Surdité, intégration d'une jeune sourde au monde des entendants.
Lelord, François	<i>Le voyage d'Hector</i> **	Un jeune psychiatre, Hector, décide de partir courir le monde afin de comprendre ce qu'est vraiment le bonheur.
Makine, Andreï	<i>Le testament français</i> **(*)	Ce roman a l'originalité de nous offrir de la France une vision mythique et lointaine, à travers les nombreux récits que Charlotte Lemonnier, « égarée dans l'immensité neigeuse de la Russie », raconte à son petit-fils et confident.
Modiano, Patrick	<i>Une jeunesse</i> **	solitude de de jeunesse, rencontre à Paris, bonheur
	<i>Dimanche d'août</i> **	Nice. Histoire mystérieuse et roman d'amour

Némirovsky, Irène	<i>Le bal</i> *	Vengeance d'une adolescente, frustrée de n'avoir pu participer au bal organisé par sa mère. Paris, les années 20
	<i>Le maître des âmes</i> **	Nice, années 1920. Dario, jeune médecin affamé, a brusquement l'idée de génie qui l'aidera à forcer son destin : dévoyant avec une intuition machiavélique la toute nouvelle théorie psychanalytique, il devient un charlatan à la mode, étrange maître des âmes se grisant d'une ascension sociale dangereuse...
Nothomb, Amélie	<i>Stupeur et tremblements</i> **	vie et rapports humains dans une entreprise japonaise
	<i>Hygiène de l'assassin</i> **	Roman dialogué, Prémixat Tach, prix Nobel de littérature, n'a plus que deux mois à vivre. Des journalistes du monde entier sollicitent des interviews de l'écrivain que sa misanthropie tient reclus depuis des années.
	<i>Antéchrista</i> *(*)	Amitié entre deux adolescentes
	<i>Acide sulfurique</i> **	Critique très acerbe de la télé réalité.
Oyono, Ferdinand	<i>Une vie de boy</i> *(*)	Colonie, confrontation entre la société noire et pauvre et la société blanche et riche.
Pennac, Daniel	<i>La fée carabine</i> **	Histoire d'un bouc émissaire professionnel: Benjamin Malaussène.
	<i>Comme un roman</i> *(*)	Les droits imprescriptibles du lecteur.1. Le droit de ne pas lire.2. Le droit de sauter des pages.3. Le droit de ne pas finir un livre.4. Le droit de relire.5. Le droit de lire n'importe quoi.6. Le droit au bovarysme (maladie textuellement transmissible).7. Le droit de lire n'importe où.8. Le droit de grappiller.9. Le droit de lire à haute voix.10. Le droit de nous taire.
Quignard, Pascal	<i>Tous les matins du monde</i> *(*)	XVIIème siècle, vie d'un veuf et de ses deux filles, musique, cour du roi.

Réza, Yasmina	<i>Art</i> * (T)	art moderne, amitié
Rivaz, Alice	<i>La paix des ruches</i> **	
Roche, Sylviane	<i>Le temps des cerises</i> **	mémoires d'un Juif polonais vivant à Paris, déporté à Buchenwald et retourné en France après la guerre
Rochefort, Christiane	<i>Les petits enfants du siècle</i> *(*)	le mal de vivre à Bagnolet, à Sarcelles
Sagan, Françoise	<i>Bonjour tristesse</i> *(*)	jeunesse, amour, fin tragique
Schehadé, Georges	<i>L'émigré de Brisbane</i> * (T)	L'honneur, l'argent, la corruption
Teulé, Jean	<i>Le magasin des suicides</i> *(*)	Dans un futur où les valeurs sont inversées, la vie de la famille Tuvache. Humour corrosif.
Tournier, Michel	<i>Gaspard, Melchior et Balthazar</i> **	Le voyage des trois rois mages
	<i>Vendredi ou la vie sauvage</i> *(*)	Histoire de Vendredi, qui enseigne un nouveau mode de vie à Robinson Crusoé
Vargas, Fred	<i>L'homme aux cercles bleus</i> **	Roman policier avec le commissaire Adamsberg.
Zraggen, Yvette	<i>Matthias Berg</i> **	jeune fille de Genève à la recherche de son grand-père allemand à Berlin. Découvre son histoire familiale dans la deuxième guerre mondiale.
	<i>Changer l'oubli</i> **	(autobiographique) Histoire du père d'Yvette, dentiste à Genève, qui a toujours caché à sa famille sa modeste origine suisse-allemande
	<i>Le filet de l'oiseleur</i> **	
	<i>La Punta</i> **	1991, des retraités suisses s'installent en Espagne